

## LA NATURALEZA DE LA IMAGEN

En este taller nos acercaremos al mundo de la imagen fotográfica desde la exploración.

Reconoceremos como, nuestro punto de vista, define la realidad.

Viajaremos a otras realidades a través diferentes autores y debatiremos como los distintos planteamiento poéticos evocan conceptos y sensaciones.



## CONTENIDOS

El taller se divide en tres bloques relacionados entre sí:

1. Pensamiento e inspiración.
2. Sentido, evocación, simbolismo y proceso creativo.
3. Materialización. Construcción del discurso a través de la luz, el espacio, el tiempo y el punto de vista.

## MÉTODO

Se desarrollará en sesiones teóricas, que irán acompañadas de la proyección de trabajos de numerosos autores que analizaremos en profundidad.

## DESTINATARIOS

Este taller está destinado a todo tipo de personas que estén interesados en ampliar su conocimiento y abrir perspectivas en su relación con la imagen y la práctica de la fotografía.

## **CONDUCE**

### **Sonia Grande**

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Desarrolla proyectos personales de fotografía en forma de libros, exposiciones y audiovisuales, que se han podido ver en numerosas salas de exposiciones. Vinculada a los laboratorios de creación de La Casa Encendida de Madrid, donde desarrolla su trabajo más experimental en el terreno analógico y digital.

En su faceta de teatral, también creativa, ha desarrollado proyectos de diseño escenográficos para distintas compañías de danza y espectáculos musicales.