

A K A D E M I A

POESÍA VISUAL
COLLAGE

Gloria Díaz Llorente

Dando un paso más a las dos anteriores ediciones, proponemos el collage como técnica para abordar la poesía visual. Entendiendo por poesía visual, una forma artística experimental, donde la imagen predomina por encima de otros factores.

La poesía visual es una forma de expresión artística caracterizada en general, pero no de modo imprescindible, por la combinación de la palabra y la imagen.

Es un género artístico, normalmente de pequeño formato, que a partir de unos pocos elementos y unos mínimos requisitos materiales, atesora la capacidad de producir un gran impacto.

Analizaremos los dos componentes claves de la poesía visual: el icónico y el verbal, sin olvidar elementos fundamentales como el uso de la tipografía, el color o la composición del espacio.

Ideogramas, caligramas o poeturas son algunas de las piezas que se propondrán, hasta otras que, directamente, trascienden la palabra para convertirse en poemas-objeto.

Y todo ello a partir de la técnica del collage. Utilizando textos impresos de diferente origen como revistas o periódicos, pegamento, tijeras y, sobre todo, mucha imaginación.

Fernando Millán, de la serie *Los signos de la mano*, 1968-75



INSITU 2018

TALLER DE COLLAGE

Poesía visual.

PROFESORA

Gloria Díaz Llorente se ha formado en Filología Hispánica y Bellas Artes y mantiene en paralelo su actividad como editora y como artista plástica.

En el ámbito dramático, en 2017 ha interpretado "Chicle, cemento y gas" (Teatro). En 2018 ha interpretado "Debajo de mi idiota" (Monólogo), escrito por ella misma.

ORGANIZA

Centro Cultural Casino
Ayuntamiento de Santa Colomba.

PROGRAMA

Exposición
Ejercicio
Concurso

CALENDARIO Y HORARIO

Lunes, 13 Agosto a las 12:00 horas.
Duración aproximada: 2 h.

LUGAR

Centro Cultural Casino.

PRECIO

Inscripción gratuita

EDAD

Los participantes han de tener un mínimo de 12 años cumplidos.

CONCURSO TALLER

Ver información CONCURSOS
AKADEMIA.